TEATRO ORIONE

VIA FEZZAN ang. V.LE CATERINA DA FORLÌ - MILANO

Sabato 10 Gennaio 2009 – ore 20,45

L'ASSOCIAZIONE PROGETTI ECAR MANDABE ONLUS

www.mandabe.org

presenta

Concerto per Mandabe

con la partecipazione di

EZIO GUAITAMACCHI - (Rock Files - RADIO LIFEGATE)

che presenta :

"UN UOMO CHIAMATO BOB DYLAN"

special guest: **BRUNELLA BOSCHETTI** - *vocals*

L'INTERO INCASSO DELLA SERATA SARÀ DESTINATO ALLA REALIZZAZIONE DEL CANALE DI ACQUA POTABILE E DI IRRIGAZIONE NEL VILLAGGIO DI AMBANGO IN MADAGASCAR

Per informazioni: Orion Percussion 02/48702354 - KF Strumenti musicali 02/4231963 - Associazione Progetti Ecar Mandabe Onlus 3316793847

Si ringrazia: ROTTAPHARM | MADAUS

Pianoforte YAMAHA *fornito da:* STRUMENTI MUSICALI IL NEGOZIO DEI MUSICISTI

IGUAZÙ ACOUSTIC TRIO – YAMAHA

Il gruppo nasce dall'unione di 3 musicisti "endorcers" **Yamaha Instruments** accomunati dalla passione per le sonorità del sud america e in particolare di paesi con una tradizione musicale esportata in tutto il mondo quali Brasile, Cuba e Argentina. Ed infatti i brani eseguiti durante il concerto, pur facendo perno su basi jazzistiche, sono chiaramente pescati dalla musica latina oppure rivisitati in questa chiave. Tra gli autori più noti: Buena Vista Social Club, Astor Piazzolla, Jobim e Michel Camilo. Il risultato è molto eterogeneo e sicuramente accattivante grazie anche a momenti di grande energia e virtuosismo. Saranno in oltre presentati alcuni brani originali che faranno parte del CD di prossima pubblicazione, che avrà come special Guest Alex Acuña alle percussioni.

ALEX BATTINI de BARREIRO (batteria e percussioni): di origini argentine, ha suonato con artisti italiani tra i quali Vecchioni, DePiscopo,Branduardi, Iannacci,Francesco Nuti, Raimondo Vianello, ma soprattuto con mostri sacri del latin jazz (e non solo) quali Alex Acuña, Horacio "el negro" Hernandez, Otmaro Ruiz, Patrice Rushen. – **www.alexbattini.com**

FABIO GIANNI (pianoforte): collaborazioni con Dirotta su Cuba, Franco Mussida (P.F.M.), Demo Morselli,Ivan Cattaneo ma soprattutto con artisti dell'america latina quali Paquito Guzman, Cano Estremera, Rodolfo Pereira.

MARCO MISTRANGELO (basso): bassista e contrabbassista affermato nell'ambiente del jazz (attualmente anche con Paolo Tomelleri, Laura Fedele...) vanta innumerevoli esperienze tra le quali spicca quella con Lee konitz, David Liebman.

EZIO GUAITAMACCHI: critico musicale, conduttore radio/TV o come direttore di collane di libri di musica. Ideatore e conduttore di "***ROCKFILES***", in onda dal 2004 su **LifeGate Radio**. Insieme a ospiti vari e con la collaborazione della sua partner artistica **BRUNELLA BOSCHETTI** *(Vocals)* e delle opere del Maestro **CARLO MONTANA** ha portato i suoi spettacoli su molti palcoscenici italiani e internazionali con grande soddisfazione e orgoglio. Da qualche anno, però, si diverte anche a proporre seminari, incontri e, soprattutto, veri propri spettacoli che mescolano aneddoti e musica dal vivo, arti visive e performance teatrali. Tratti da alcunisuoi libri (come "PEACE & LOVE" o "FIGLI DEI FIORI) liberamente ispirati alle vicende di grandi artisti ("GOOD BYE, JANIS"), sviluppati intorno a soggetti storici ("JUST LIKE A WOMAN: un secolo di musica al femminile"), questi show rappresentano un interessante approfondimento per gli appassionati oltre a suscitare fascino e suggestione sugli spettatori.

ASSOCIAZIONE PROGETTI ECAR MANDABE ONLUS

Via del Fusaro, 9 - 20146 Milano –Tel. 02463824 - 02 40073521
ass.progetti.ecar.mandabe@fastwebnet.it – www.mandabe.org

L'Associazione Progetti Ecar Mandabe Onlus è stata costituita alcuni anni fa come associazione di volontariato (con atto notarile registrato il 23 aprile 2002). Ecar sta per Eglise Catholique Apostolique Romaine e Mandabe è il Distretto del Madagascar dove c'è la missione in cui opera don Riccardo Simionato . L'Associazione ha per scopo la promozione e il sostegno nel distretto di Mandabe in Madagascar di progetti nel settore dell'istruzione, dell'artigianato, dell'agricoltura e della sanità, attivati da soggetti e partner locali, allo scopo di migliorare la situazione socio-sanitaria delle popolazioni interessate. Particolare attenzione è riservata alla cultura locale, con aiuti nella realizzazione dei progetti che rispettino le tradizioni e gli usi di quelle popolazioni. Per il perseguimento dei propri fini, l'Associazione svolge attività di beneficenza attivando programmi d'informazione, comunicazione e promozione finalizzati alla raccolta di fondi per sostenere le attività e i progetti di sviluppo nel distretto di Mandabe.

L'Associazione non svolge attività diverse da quelle istituzionali, ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse; è apartitica; non ammette discriminazioni di razza, sesso, religione, ideologia politica ed esclude qualsiasi fine commerciali o di lucro; agisce con esclusivo fine di solidarietà sociale e prevede la presenza di amici che collaborano e sostengono l'attività della stessa, con contributi in denaro e/o con attività di volontariato. Essa è impegnata ad avere con gli amici un rapporto diretto e preferenziale, tenendoli costantemente informati sulle iniziative e le realizzazioni della missione, attraverso comunicazioni ed incontri. Ora gli amici sono più di mille ed è grazie al loro costante sostegno che la missione di Mandabe ha potuto dare la chiesa, la scuola, l'acqua a Mandabe e a parecchi villaggi del distretto, ha creato le condizioni per ospitare le suore, ha costruito gli alloggi per gli insegnanti, ha avviato un dispensario dando la possibilità anche alla gente dei dintorni di avere una prima assistenza medica; è intervenuta a favore di bambini handicappati e ha realizzato il progetto molto impegnativo del ripristino del canale di irrigazione di Fandroa.